

ENERO 2012

N° 7

GACETA



México

Organo informativo del GRUPO DXXE

7° ANIVERSARIO



2005 - 2012

GACETA 

ENERO 2012

N° 7

GACETA

Organo informativo del GRUPO DXXE



México

DIRECTORIO

Presidente: Joaquín Solana S. *XEIR*

Vice Presidentes:

Guillermo Vázquez C. *XE1ZW*

Marco Antonio Soto G. *XE2S*

Vicepres. extranjero: Diego Salom *LU8ADX*

Coord. de admisiones: Pepe Levy *XEIJ*

Relaciones con FMRE., A.C.: Carlos Vivanco *XEIMW*

Relaciones con ARRL: Dave C. Patton *NNIN*

Relaciones con Japón: Masao Iriyama *XEIMM*

Relaciones con Chile: Roberto Andrés Ramírez *CE4CT*

Representante YL – DXXE: Mariana Thevenet *CX1JJ*

Relaciones con Uruguay: Jorge Diez F. *CX6VM*

Relaciones con Alemania: Christian Buenger *DL6KAC*

Relaciones con España: Juan J. Hidalgo *EA8CAC*

Relaciones con Colombia: Siso Henesey *HK3W*

Relaciones con Argentina: Diego Salom *LU8ADX*

Relaciones con Guatemala: Juan Carlos Muñoz *TG9AJR*

Relaciones con Venezuela: Alexis Deniz *YV5SSB*

Comisiones:

Award Manager: Alejandro Valdez *XEIEE*

Colaboraciones a: gaceta@dxxe.org

Página web: <http://www.dxxe.org>

Colaboraciones: XE1ZW, XE1EE, FMRE.

INDICE

1. DIRECTORIO / CONTENIDO
2. EDITORIAL – Guillermo Vázquez C. XE1ZW
3. ANIVERSARIO DEL DXXE Y 2012
4. INFORME ANUAL
5. NUEVO RETO (ARRL DIAMOND DXCC CHALLENGE 75 YEARS OF DXCC) 80 AÑOS DE LA FMRE., A.C.
- 6 - 7. GUIA DE OPERACION EN CONCURSOS PARA RTTY
Por. Alejandro Valdez O. XE1EE (Capítulo 1 y 2 de 4)
8. QUIEN ES QUIEN EN LA RADIO AFICION (XE2X)
PLACA DE HONOR ROLL - CW
9. ONDA CORTA 427
10. CONCURSOS DE DX EN MEXICO
HK0NA – DXXE
(CONTACTO)

NUESTRA PORTADA



7° Aniversario del GRUPO DXXE

Siete años



Número cabalístico que nos invita a redoblar esfuerzos, a luchar sin tregua en busca de los laureles en el DX para nuestro México.

Y hay que tomar en cuenta que nuestro GRUPO DXXE no es nada fácil, no es de "paga" y nos "vemos el año que viene"....es demandante, su presencia en el nicho ya cuenta y pesa, la gente que ve el logo ya sabe de que va y que esperar del GRUPO DXXE y claro también, y por la misma razón, se convierte en fuente probable y deseable de recursos ya que la presencia del logo en una QSL, toda proporción guardada, pues ya cuenta...ya es buscado...ya es "famoso", en fin empieza a "ser".

Pero todo lo anterior no es sino el premio de un objetivo conseguido, un esfuerzo realizado y un resultado sostenido, cuna de suma de entusiasmos no acordados, de metas personales conseguidas y aglutinadas todas ellas en un bajo un mismo nombre al amparo de un mismo logo. Es tan difícil de lograr lo anterior bajo efecto de planeación que la única repuesta a lo ocurrido es que en forma intima personal todos lo necesitábamos, lo deseábamos, nos hacía falta, era un vacío por llenar....y al llegar lo tomamos con avidez casi con desesperación...bienvenido DXXE.

Debemos estar muy orgullosos porque hasta donde mi memoria me permite, no se había logrado en nuestro país conjuntar un grupo tan sólido, serio y de compromiso en el DX en todos sus modos y bandas como el GRUPO DXXE.

El DXXE adquiere relevancia y forma un potente grupo de concurso y DXismo de alto nivel, adquiere prestigio y reconocimiento a nivel internacional, incorpora en su seno DXistas de talla internacional que fortalecen su solidez.

Las mujeres nos hacen presencia en el DXXE adornándolo con sus no pocas dotes y talentos y dando muestra clara de enjundia y coraje obligándonos a apretar el paso.

Organizaciones del calibre de ARRL premia a nuestro País y a sus Estados como multiplicadores en sus concursos y hasta donde yo se...nadie lo solicitó...Honor a quien Honor merece.

Vendrán nuevos esfuerzos y sabemos que serán cada vez mayores y más importantes, tarea necesaria para nuestro país y para el futuro de nuestro pasatiempo a nivel mundial.

El DXXE ya tiene su escalón en la historia del DXismo Nacional y al menos hoy por hoy el más importante en su nicho....debemos agradecer a los que lo fundaron y creyeron en la idea....a los que han tomado y a los que ahora llevan la estafeta y la saben guiar por puertos seguros....y a aquellos que en el futuro darán brillo y realce al DX Mexicano y le digan al mundo.....pues si...AQUI ESTAMOS.....esto es hoy por hoy en mi forma y manera de verlo el "GRUPO DXXE."

Dejo al último por su relevancia un reconocimiento a nuestras familias que han alentado y apoyado nuestras metas, las han compartido y fomentado y han disfrutado a la par nuestros logros y satisfacciones.

Muy Feliz Año 2012, Felicidades GRUPO DXXE y amigos todos.

Guillermo XE1ZW

ANIVERSARIO DEL DXXE Y 2012

Como siempre el GRUPO DXXE inicia el año celebrando un año más de su fundación y en este 2012 cumplimos 7 años de vida, lo cual es de gran importancia para el grupo; la semilla se sembró en Enero de 2005, misma que ha dado frutos a muy corto plazo, pues hoy en día se reconoce de forma especial al GRUPO DXXE a nivel nacional como internacionalmente, lo que quiere decir que se ha seguido el camino correcto.

Este año nuestros integrantes son los siguientes.

Mexicanos:

Ismael Martínez V.	XE1AY
Cipriano Luna Contreras	XE1CL
Hugo Bergamo	XE1CQ
Sergio Orozco	XE1CT
Javier Elias Tafolla N.	XE1CWJ
Alejandro Valdez O.	XE1EE
Rafael Rocha G.	XE1GRR
José Levy	XE1J
Ramón Santoyo V.	XE1KK
Alberto Iglesias Darriba	XE1NK
Masao Iriyama	XE1MM
Carlos R. Vivanco	XE1MW
Guillermo Gosset	XE1NW
Diego G. Oliva G.	XE1ODG
Joaquín Solana	XE1R
Yuri Bilbatúa	XE1UN
Miguel A. Valdiviezo	XE1YYD
Guillermo Vázquez C.	XE1ZW
Benjamín Ubach	XE2AU
David Ubach	XE2AUD
Román Flores	XE2D
David Hodge	XE2GG
Bernado González	XE2HWB
Benigno Gómez Garza	XE2WK
Marco Antonio Soto	XE2S
Jorge F. Ríos	XE2X
David Maciel C.	XE3DX
Gonzalo López J.	XE3N
J. Daniel Baraggia	XE3RR
Edgar Luna Medina	XE3TT

Extranjeros:

Roberto A. Ramírez C.	CE4CT
Pedro Barroso.	CE3FZ
Mariana Thevenet K.	CX1JJ
Jorge Diez F.	CX6VM
Christian Buenger	DL6KAC
Salva Moreno	EA5DWS
Juan J. Hidalgo	EA8CAC
Dunia	EA8MT
Siso Hennessey	HK3W
Fabián Di Tulio	LU1AEE
Diego Salom	LU8ADX / AY8A
Emil Stoikov	LZ3HI
Trey Garlough	N5KO / HC8N
Fred K. Stenger	N6AWD
Norman Wilson	N6JV
Ray Benny	N6VR
Jack Henry	N6XQ
Richard J Moen	N7RO
Bruce C Thompson	N7TY
Dave Patton	NN1N
Juan Carlos Muñoz	TG9AJR
Alexis Deniz M.	YV5SSB
José Manuel Robaina M.	YV5TX

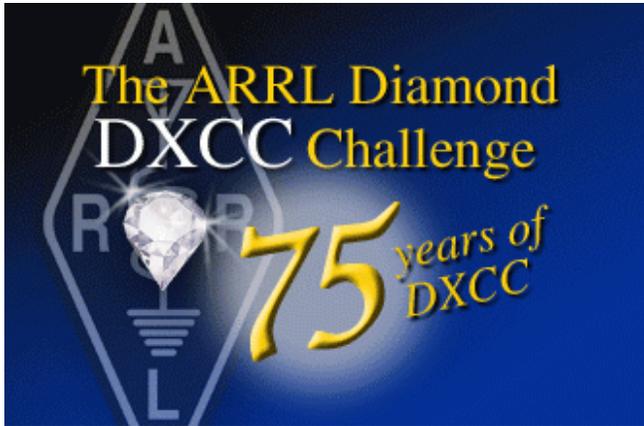
Cuando se fundó el GRUPO DXXE no se pensó la importancia y reconocimiento que llegaría a alcanzar en tan pocos años y si lo analizamos ha sido por el gran esfuerzo y trabajo de todos sus integrantes que se han dado a la tarea de hacer lo mejor que podemos realizar en pro de la Radio afición y que es hacer buen DX, llevando el nombre de México muy en alto y de una forma de excelsa calidad y profesionalismo.

2012 no será la excepción, pues estamos seguros que a lo largo del año, el GRUPO DXXE realizará interesantes actividades que serán relevantes para todos los colegas radio aficionados de México y del mundo.

FELICIDADES DXXE en su SEPTIMO ANIVERSARIO.



NUEVO RETO



La ARRL inicia 2012 con el pie derecho, creando gran expectativa con un nuevo diploma que es todo un reto y que ya ha levantado ámpula entre la comunidad de radio aficionados del mundo y más aún entre los “cazadores de diplomas”.

Nos referimos al ARRL DIAMON DXCC CHALLENGE 75 YEARS OF DXCC y que se implementa como celebración de DIAMANTE por los 75 años del surgimiento del programa DXCC y que dio inicio en el año de 1937 con 231 países.

Lo más interesante y que en un momento dado lo que podrá agilizar su obtención, que no es nada fácil, es que lo enmarcan como un diploma de HONOR, ya que no se requiere validarlo por medio de intercambio de tarjetas de confirmación QSL.

¿ Será posible conseguirlo en 12 o menos meses ?; pues ahí está el reto y con seguridad y más con un poco de ayuda de la propagación se logre por parte de muchos radio aficionados que estarán a la caza de las 227 entidad que se necesitan y que no son exactamente las iniciales del año de 1937, pues gran cantidad de ellas ya no existen como tal o han cambiado.

Integrantes del GRUPO DXXE están muy interesados en lograr obtener este diploma, que apunta a ser uno de los más codiciados del mundo por lo que significa y como galardón especial en cada cuarto de radio.

Las bases e información se encuentran en la siguiente dirección de internet.

<http://www.arrl.org/news/arrl-diamond-dxcc-challenge>



80 AÑOS DE LA FMRE., A.C.

El año 2012 Apunta a ser un año muy bueno en materia de radio afición, pues nos deparan grandes sorpresas y actividades a lo largo del año, que con seguridad dejarán huella.

Nuestro país no será la excepción, pues principalmente sonará con bombo y platillo la celebración por el 80 ANIVERSARIO de la FEDERACION MEXICANA DE RADIO EXPERIMENTADORES, A.C., en sus inicios Liga Mexicana de Radio Experimentadores, fundada el 10 de Enero de 1932.



Qué buen momento para compartir y celebrar con la Federación y los colegas de la radio tan importante y significativo evento, haciendo lo que más nos gusta, que es HACER RADIO DE CALIDAD.

Recordemos que la FEDERACION es una de las Sociedades miembro de IARU y por ende la que nos representa y da la cara al mundo por parte de México y no únicamente a aquellos radio aficionados que se encuentran dentro de sus filas como integrantes, si no de igual forma a todos los de México.

La Federación se encuentra en uno de sus mejores momentos, con acercamiento a las asociaciones y clubes más importantes y representativos de México, lo cual hace que se respire un ambiente de amistad y cordialidad entre la comunidad de radio aficionados del país como pocas veces se había dado, lo cual asegura un gran futuro en materia de radio a nivel nacional.



Una felicitación para el CONSEJO DIRECTIVO de la FEDERACION MEXICANA DE RADIO EXPERIMENTADORES, A.C., encabezado por el Ing. Víctor D. Pinilla M. XE1VP por el gran trabajo realizado y desde luego

FELIZ CUMPLEAÑOS para la FMRE, A.C., en sus 80 años de vida.

GUIA DE OPERACION PARA CONCURSOS EN RTTY

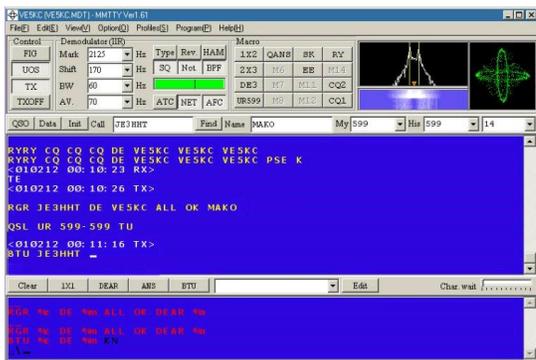
Por Alejandro Valdez XE1EE
(Capítulo 1 y 2 de 4)

El presente documento tiene como objetivo orientar a los radioaficionados para el aprendizaje de una buena técnica de operación en concursos. Así como una breve descripción de los programas más comunes, hardware, y definiciones básicas.

Al conocer todos los aspectos y términos aquí plasmados se pretende que haya mejor técnica de operación y evidentemente mejores resultados.

Capítulo 1. Software

Para iniciar en el tema, se ofrece una explicación de manera breve las características básicas de los diferentes programas que puede usar para iniciarse en concursos de RTTY. Existe software gratuito y de paga de muy buena calidad; que normalmente cuenta con el soporte técnico dentro de grupos de *Yahoo* o reflectores propios del creador.



MMTTY (<http://mmhamsoft.amateur-radio.ca/mmtty/>): Este es un programa básico, pero muy poderoso para iniciar en modos digitales creado por Makoto Mori, JE3HHT, es de distribución gratuita y tiene una gran facilidad de operación. Los filtros de recepción fueron desarrollados para obtener la mejor calidad y mínimo rango de pérdida de caracteres recibidos. Trabaja por medio de la tarjeta de sonido, soporta la creación de macros, puede ser configurado para trabajar como *AFSK* o *FSK*. Dada su facilidad, y gran calidad, es usado como *plug-in* para *N1MM*, *Writelog* y *Win-Test*, entre otros.



N1MM Logger (<http://www.n1mm.com/>): Programa desarrollado por Thomas Wagner, N1MM para su distribución gratuita. La función principal de este software es permitir el registro de estaciones contactadas durante un concurso; cuenta con el soporte de muchos concursos nacionales (de USA) e internacionales. Es necesario el *MMTTY* como *plug-in* para su funcionamiento en RTTY.

La integración de ambos programas es sumamente sencilla. Genera sin mayor dificultad el archivo *Cabrillo*, el cual es requerido por los organizadores de concursos, así como archivo en formato *ADIF* para poder importarlo a la mayoría de los programas de Log tales como: *VQLog*, *Logger*, etc. o para subirlo a [Log of The World](http://www.logoftheworld.com/). Esta es una opción gratuita para iniciarse en concursos.

Writelog for Windows™

Writelog for Windows (<http://www.writelog.com/>): Considerado por muchos usuarios como el mejor de los programas diseñado para el concursante serio. Desarrollado por Wayne Wright W5XD y Distribuido en exclusiva por Ron Stailey K5DJ. Tiene una gran facilidad de uso, las ventanas de operación pueden ser acomodadas de acuerdo a las necesidades de cada usuario. Requiere del *plug-in* de *MMTTY* para trabajar en RTTY; cuenta con soporte para las modalidades de *AFSK* y *FSK*. Cuenta con una enorme variedad de módulos de concurso, lo cual permite configurarlo para prácticamente todos. La generación de macros es mucho más sencilla que el *MixW*, contiene lo necesario para tener una operación eficiente. Por cada concurso se genera un log independiente, lo que permite llevar un control de todos los concursos donde se ha participado; asimismo tiene la gran facilidad que el log puede ser firmado digitalmente para subirlo a [Log of The World](http://www.logoftheworld.com/). Es posible usarlo para la operación diaria utilizando el log general. Soporta *CAT* para todas las marcas de radio. Permite el llaveo directo para CW, cuenta con dos ventanas de codificación de CW. Software de paga, el registro tiene un precio de 30 dólares americanos y cuenta con actualizaciones durante un año a partir de la fecha de compra. No cuenta con versión de evaluación. Se puede comprar en línea. Cuenta con soporte en el grupo de *Yahoo* y una lista de correos.



Win-Test (<http://www.win-test.com/>): Esta es otra excelente opción para el concursante serio, creado por Olivier Le Cam, F5MZN. Tiene prestaciones similares al *Write-Log*, las ventanas son muy vistosas, con colores que permiten identificar claramente cada función. Requiere del *Plug-In* de *MMTTY*. Soporta más de 80 concursos internacionales, cuenta con funcionalidad de *CAT* para todas las marcas de radio. Permite llaveo directo de CW,. Es posible obtener gratuitamente una versión de evaluación que permite conocer el software durante 15 días, con las limitantes que la aplicación finaliza aleatoriamente entre 2 y 15 minutos y el archivo *Cabrillo* incluye únicamente los primeros 50 contactos. Tiene un precio de 45 Euros y se puede comprar en línea. Cuenta con soporte técnico en línea.



MixW (<http://www.mixw.net/>): Programa desarrollado por Nick Fedoseev UT2UZ y por Denis Nechitailov UU9DJR. Ha sido uno de los favoritos de muchos operadores de concursos, sin embargo no soporta todos y a veces es necesario abrir un concurso diferente al que se desea participar y al finalizar importar el log al *N1MM* (o *Writelog*, *Win-Test*) para que haga la suma y conteo final de puntos. No requiere de software adicional para trabajar en RTTY; es sumamente sencillo de operar. Adicionalmente permite agregar en el mismo log contactos de modos digitales tales como RTTY, SSTV, PSK31, etc. así como SSB y CW, ya que se trata de un programa *Multimodo*. Soporta el llaveo en CW y se puede transmitir usando el teclado de la computadora.

Es muy sencillo generar macros para concurso, así como otros para los diferentes modos que maneja Tiene sistema de control del radio (CAT) y control de rotor. Soporte por medio del grupo de *Yahoo*. Recomendable para el uso diario. Su costo es de 50 Dólares Americanos y se puede pagar en línea.

Capítulo 2 Hardware

Esta sin duda es la parte que permite al usuario experimentar al máximo, excelente oportunidad para que usted desarrolle sus capacidades en el campo de la electrónica y experimentación.

Los modos digitales trabajan gracias a la integración correcta del *Software* y *Hardware*. Existen controladores o interfaces que conectan al radio con la PC. Existen interfaces que pueden ser adquiridas en tiendas especializadas, los precios varían de acuerdo a las prestaciones, sin embargo existen las más divertidas: las fabricadas por usted mismo.

Algunos ejemplos de estas interfaces son:

RigExpert, (<http://www.rigexpert.net/main.html>) desarrollada por los ingenieros de *MixW*, compatible con muchos radios y software, no es necesario contar con *MixW* para poder usarla. Funciona sin problemas con *N1MM*, *MixW*, *Writelog*, *Win-Test*, etc. Tienen varios modelos que oscilan desde los 116 hasta 260 dólares americanos. Las más caras soportan *FSK*. El puerto de comunicaciones es *USB*. Se puede comprar en línea.



Rigblaster. (<http://www.westmountainradio.com/RIGblaster.htm>) De características similares a la anterior. Compatibles con *N1MM*, *MixW*, *Writelog*, *Win-Test*, etc. Asimismo las más caras tienen la funcionalidad de *FSK*. Se comunica por medio del puerto *USB*. Los precios van desde 120 hasta 350 dólares americanos.



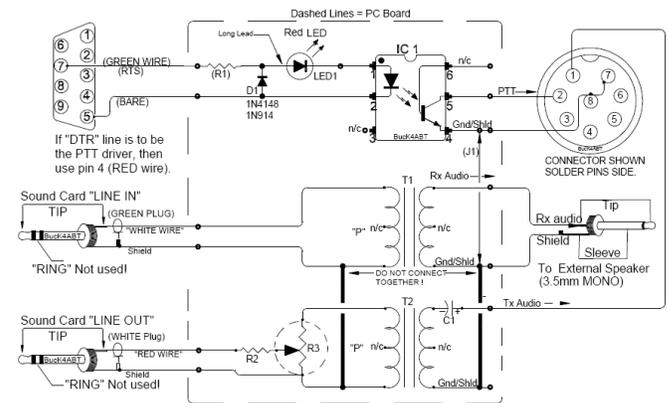
La gran ventaja de estas interfaces es que soportan el control del radio, o *CAT*; esto permite que el log de concurso esté sincronizado con el radio, de tal manera que (por ejemplo) si usted sintoniza el radio en la frecuencia 14.083 Mhz. el log registrará esa frecuencia y modo de operación actual. Al cambiar de frecuencia, el log se actualizará en tiempo real. Obviamente el radio deberá tener soporte de *CAT* para que se lleve a cabo dicha comunicación.

La parte divertida y de experimentación entra en juego cuando no puede o no quiere realizar una inversión monetaria elevada y en su lugar usted decide fabricar una interface casera.

Usted deberá decidir en base a las capacidades del radio si la interface trabajará en *FSK* o *AFSK*.

A continuación, muestro un diagrama para la elaboración de una interface para operación en modo *AFSK*, de muy bajo precio, y puede ser adaptada para cualquier radio, ya que la inyección de la señal se realiza por medio del micrófono, aunque puede ser modificada para que la señal ingrese al radio por medio del puerto *ACC* para *AFSK* o en un momento dado *FSK*. Esta interface la hice hace algunos años y funcionó bastante bien.

Este modelo no es propio, fue tomado de la página de Buck K4ABT; comercializado bajo el nombre de *Rascal*. <http://www.k4abt.com/catalog/>. No se muestran los valores de los componentes para respetar el Copyright. Es responsabilidad del lector si se produce algún daño a su radio y/o computadora por errores al desarrollar esta interface.



Una alternativa a las interfaces comerciales, es el *TNC* o *Terminal Node Controller*.

Durante el auge de las comunicaciones vía *Packet* (y actualmente *APRS*) salieron al mercado estas terminales y marcas como *Kantronics*, *AEA* (hoy *Timewave*), *MFJ* entre otras pueden ser utilizadas para trabajar en *RTTY FSK* con mucha facilidad.

Son costosas, y algunas ya no se fabrican; sin embargo si usted tiene un *TNC* que haya quedado en el olvido y tenga puerto para *HF*, ¡seguramente puede revivirla para trabajar en *RTTY*!

Algunos modelos de *TNC* para *RTTY* son: *Kantronics*: *KamPlus*, *Kam-XL*, *KAM*, *KAM-E*, *Data Engine*



Timewave: PK232/PSK



Usted deberá hacer la correcta configuración del software para que estos *TNC* funcionen adecuadamente; así como corroborar que son compatibles. (*Continuará ...*)



QUIEN ES QUIEN EN LA RADIO AFICION

Jorge F. Ríos Alvarado XE2X



Radio aficionado desde el 30 de Marzo de 2004, nace en la ciudad de Reynosa Tamaulipas, México, el 21 de Noviembre de 1976, lugar donde reside en la actualidad.

Destacado INTEGRANTE del GRUPO DXXE, bien conocido por todos en las bandas por sus intensos y reportados PILE UPS en HF y en especial en la banda de 50 Mhz., así como su notable habilidad de operación en telegrafía en alta velocidad.

Su indicativo desde sus inicios fue XE2WWW, el cual cambió por XE2X en el mes de Junio de 2011.

Posee los diplomas DXCC Mixto, SSB, CW, RTTY, 40, 30, 20, 17, 15, 12 y 10 Mts.; WAS en todas las bandas de HF y WAS TPA "Triple Play Award"; así como ha sido una de las estaciones en lograr una muy buena y nutrida cantidad de entidades como FIRST XE en la banda de 50 Mhz. - 6 Metros, en la cual está a un estado de Estados Unidos para obtener el WAS en dicha banda.

Jorge XE2X, también ha participado en gran cantidad de concursos internacionales y también ha formado parte de operaciones especiales y Dxpediciones en la que destaca la realizada a Isla Larga XF2K.

En la activación de los indicativos especiales del GRUPO DXXE, siendo parte del equipo de estaciones activas, generalmente es la estación con mayor número de contactos a nivel individual con un margen significativo; y es tal la cantidad de contactos que realiza anualmente, que es una de las estaciones que más tarjetas QSL recibe en el BURO de la FMRE., A.C.

XE2X, orgullo para el DXXE.



PLACA DE HONOR ROLL - CW

Se ha comentado en las GACETAS DXXE anteriores y con detalle en la N° 5 correspondiente al mes de Noviembre de 2011, acerca de la obtención del HONOR ROLL en la modalidad de CW y primero otorgado a una estación de México y que fue para nuestro destacado integrante, Vicepresidente del GRUPO DXXE y fino amigo Guillermo Vázquez C. XE1ZW.

El pasado mes de Diciembre, por fin llegó la codiciada y tan esperada placa, misma que presentamos y que es sin duda un TESORO en toda la extensión de la palabra y que es el reflejo y resultado de muchos años de trabajo, esfuerzo y tenacidad, así desde luego de muchas horas sentado en frente de los equipos transceptores con los audífonos bien ceñidos y la llave telegráfica en mano, esperando llamar o responder llamados de las estaciones a lo largo y ancho del mundo.



Como se ha mencionado, Guillermo Vázquez C. XE1ZW, cuenta también con gran cantidad de diplomas, placas y la del HONOR ROLL N° 1 y que muy pocos han alcanzado, lo cual lo ubica en la cúspide de la radio afición de México.

De nuevo, FELICIDADES GUILLERMO...



CONCURSOS DE DX DE MEXICO

El día 14 de Enero de 2012, inicia el calendario de CONCURSOS de la FEDERACION MEXICANA de RADIO EXPERIMENTADORES, A.C. bajo la dirección y coordinación de uno de los más destacados integrantes del GRUPO DXXE Pepe Levy XE1J, con el 11° CONCURSO 160 METROS 2012, dando inicio a las 00:00 UTC. Del día 14 y concluyendo el 15 de Enero a las 24:00 UTC.

Como todos los años, las modalidades a trabajar serán SSB y CW, en donde se comunicará con la mayor cantidad de estados de la república mexicana y las estaciones DX que llamen, siendo este un buen ensayo y entrenamiento, para los concursos CQ WW 160M. CW y SSB que se realizarán en unas semanas más.

La FMRE., A.C. cuenta con una gran variedad de concursos durante todo el año, mismos que día a día tienen mayor participación no sólo de estaciones de México, si no del extranjero, siendo uno de los más concurridos el de RTTY.



Ahora que México ha tenido un importante impulso en cuestiones de concursos con las destacadas participaciones en los dos anteriores ARRL 10M. CONTEST 2010 y 2011, es posible que la afluencia de estaciones XE se incremente a nivel nacional como internacional.

Redondear la participación desde luego estriba en mandar los LOGS a los organizadores, confirmar los contactos por los diferentes medios como tarjeta QSL o aún mejor LOTW.

Todas las bases de los concursos de la FMRE., A.C. las encuentran en la página WEB, en el apartado CONCURSOS, los cuales se van adicionando conforme se acercan las fechas a lo largo de todo el año.

<http://www.fmre.org.mx/>



HK0NA - GRUPO DXXE



Como es costumbre, el GRUPO DXXE en apoyo a las operaciones y Dxpediciones más importantes y relevantes, ha decidido ser uno de los CLUBES patrocinadores para la próxima Dxpedición que se realizará según planes a partir del 21 de Enero de 2012 a la Isla de MALPELO, IOTA SA-007 y que saldrá al aire como HK0NA.

Cabe mencionar que esta entidad, está posicionada en el N° 11 de las entidades más buscadas, por lo que hay gran entusiasmo y expectación por parte de la comunidad de Radio Aficionados del mundo por trabajarla, por lo que no se debe desperdiciar una oportunidad como la que se está presentando en esta ocasión.

En la Página WEB oficial de la Dxpedición, hay gran cantidad de información de mucho interés que se puede consultar y que ayudará de una forma más amplia a conocer la magnitud del proyecto, que reúne a 20 operadores de varias nacionalidades (ALEMANIA, ARGENTINA, BRASIL, CANADA y U.S.A.), desde luego encabezados por un grupo de siete radio aficionados de COLOMBIA.

La dirección de la Página oficial en internet es la siguiente:

<http://www.hk0na.com>

COLABORACIONES Y TEMAS

Esperamos recibir sus comentarios, que compartiremos con todos nuestros lectores

Serán bienvenidos los comentarios y aportaciones a la dirección de correo electrónico gaceta@dxxe.org, o al

Apartado Postal 77 - 270
México 11201 D.F.